

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник  
Департамента культуры и туризма  
Вологодской области

УТВЕРЖДАЮ  
Глава Вологодской Митрополии,  
митрополит Вологодский и  
Кирилловский



В.А. Осиповский

«    »

2021 года



«    »

2021 года



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении**  
**II МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ**  
**«РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОГНИ»**

ноябрь 2021 - январь 2022 года  
Вологда

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1** II Международный конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни» (далее – конкурс-фестиваль) посвящен празднику Рождества Христова. Тема Рождества Христова, патриотическое и духовно-нравственное направления являются приоритетными при формировании программ конкурсных выступлений участников.

**1.2** Учредители конкурса-фестиваля: Вологодская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), Департамент культуры и туризма Вологодской области при поддержке Губернатора Вологодской области.

**1.3** Организаторы конкурса-фестиваля: Вологодская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

**1.4** Цель конкурса-фестиваля:

- объединение церковных и светских учреждений православной тематикой конкурса-фестиваля;
- создание благоприятных условий для творческой самореализации детей и молодежи из разных социальных слоев общества;
- формирование чувства патриотизма на основе преемственности культурных традиций поколений.

**1.5** Задачи конкурса-фестиваля:

**1.5.1.** Миссионерские и просветительские задачи:

- проповедь евангельских истин через массовое литературное, музыкальное, театральное творчество, изобразительное искусство;
- противодействие экспансии нетрадиционных мировоззренческих и вероучительных систем и их воздействию на ценностные приоритеты людей путем проповеди традиционных ценностей и Православия;
- активизация процессов единения и духовно-нравственного оздоровления общества посредством свидетельства об Истине.

**1.5.2.** Социальные задачи:

- объединение разных слоев общества на основе традиционных ценностей и Православия;
- выявление одаренных исполнителей с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта и исполнительского мастерства;
- вовлечение людей с ограниченными возможностями в активную социокультурную деятельность;
- приобщение талантливых участников к программам международного сотрудничества, установление творческих контактов, укрепление и поощрение дружеских связей детей и молодежи.

#### 1.5.3. Культурологические задачи:

- возрождение православной культуры;
- развитие современной культуры на основе вечного нравственного закона;
- знакомство участников конкурса с культурой и историей Вологодской области.

#### 1.5.4. Воспитательные задачи:

- вовлечение детей и подростков в процесс духовно-нравственного становления, приобщение их к традиционным ценностям и Православию;
- выявление и поддержка талантливых детей, подростков и взрослых, в т.ч. из групп риска, социально-незащищенных семей, инвалидов.

#### 1.5.5. Образовательные задачи:

- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов.

### 1.6 Организационная структура:

Для организации проведения конкурса-фестиваля создается Организационный комитет. Организационный комитет осуществляет общее руководство организацией и проведением конкурса-фестиваля, формирует и утверждает состав жюри, осуществляет прием заявок на участие в конкурсе-фестивале, консультации участников.

## II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

**2.1** К участию во II Международном конкурсе-фестивале приглашаются солисты и коллективы учреждений дополнительного образования (музыкальные и художественные школы, школы искусств, дома детского творчества), учреждений культуры (дома, дворцы культуры, сельские клубы, библиотеки), детских и молодежных творческих студий и центров, духовно-просветительских центров, воскресных школ приходов, православных гимназий, общеобразовательных организаций, учреждений среднего профессионального образования России; солисты-любители и любительские коллективы, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

**3.1** Руководство конкурсом-фестивалем осуществляет Организационный комитет по подготовке и проведению конкурса-фестиваля (далее – оргкомитет).

**3.2** Оргкомитет – коллегиальный орган, осуществляющий руководство работой по подготовке, организации и проведению конкурса-фестиваля.

**3.3** К компетенции оргкомитета относится решение вопросов подготовки и проведения конкурса-фестиваля, в том числе утверждение:

- плана подготовки конкурса-фестиваля;

- сроков подачи заявок на участие в конкурсе-фестивале;
- кандидатуры председателя жюри конкурса-фестиваля и персонального состава Жюри конкурса-фестиваля;
- проекта дизайнерского решения символики, полиграфической продукции.

### **3.4 Оргкомитет имеет право:**

- запрашивать и получать в установленном порядке в пределах своей компетенции у органов исполнительной государственной власти области, органов местного самоуправления, организаций, общественных объединений информацию, необходимую для выполнения задач, возложенных на оргкомитет;
- приглашать представителей органов исполнительной государственной власти области, органов местного самоуправления, организаций, общественных объединений на заседания оргкомитета;
- формировать предложения по внесению изменений в настоящее Положение.

**3.5** Оргкомитет сформирован в составе председателя оргкомитета, заместителя председателя оргкомитета, секретаря оргкомитета, членов оргкомитета. Члены оргкомитета участвуют в заседаниях оргкомитета лично и осуществляют свою деятельность на общественных началах. Состав оргкомитета представлен в Приложении 5 к настоящему Положению.

## **IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

**4.1** Конкурс-фестиваль проводится в два тура с 05 ноября 2021 года по 07 января 2022 года. I тур конкурса проводится в дистанционной форме, II тур - в очной форме на базе Вологодского областного колледжа искусств.

**4.2 Конкурс проводится по** следующим номинациям:

### **4.3 Вокал:**

- Академический вокал (соло, ансамбли, хоры);
- Народный вокал (соло, ансамбли, хоры);
- Эстрадный вокал (соло, ансамбли, хоры);
- Церковные ансамбли;
- Церковные хоры.

**4.3.1** Программа: исполнение 2-х разнохарактерных произведений, общая продолжительность выступления не более 5 минут.

**4.3.2 Возрастные группы** (соло и ансамбли, кроме Хоров, Церковных ансамблей и Церковных хоров):

- I группа – 5-8 лет;
- II группа – 9-13 лет;
- III группа – 14-17 лет;
- IV группа – 18 -25 лет;
- V группа – 26 лет и старше.

В категории **Ансамбли** возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

*Возраст участников определяется на 05 ноября 2021 года.*

4.3.3 В категориях **Хоры, Церковные ансамбли и Церковные хоры** возрастные ограничения не предусмотрены.

#### **4.3.4 Критерии оценки:**

- соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителя;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; сценическая культура.

#### **4.4 Инструментальное исполнительство:**

- фортепиано (солисты, ансамбли);
- инструменты симфонического оркестра (солисты, ансамбли, оркестры);
- инструменты народного оркестра (солисты, ансамбли, оркестры);
- инструменты духового оркестра, (солисты, ансамбли, оркестры).

4.4.1. Программа: исполнение 2-х разнохарактерных произведений (возможно исполнение классического произведения, произведения современных композиторов, обработки народных песен (танцев)). Продолжительность выступления в номинациях «Солисты» и «Ансамбли» до 10 минут, в номинации «Оркестры» до 15 минут.

#### **4.4.2. Возрастные группы:**

- I группа – 8-10 лет;
- II группа – 11-13 лет;
- III группа – 14-17 лет;
- IV группа – 18-25 лет;
- V группа – 26 лет и старше.

*Возраст участников определяется на 05 ноября 2021 года.*

В категории **Ансамбли** возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

В категории **Оркестры** возрастные ограничения не предусмотрены.

4.4.3. В категории Оркестры допускается не более 25% иллюстраторов от общего количества участников коллектива.

#### **4.4.4. Критерии оценки:**

- соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;
- соответствие уровня исполняемого произведения возрасту конкурсантов;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; сложность репертуара; сценическая культура (для светских коллективов);
- исполнительское мастерство.

#### **4.5. Хореография:**

- классический танец;
- народный танец;
- стилизованный танец;
- эстрадный танец;
- современный танец;
- детский танец.

4.5.1. Программа: 2 танца, продолжительность выступления не более 7 минут.

#### **4.5.2. Возрастные группы:**

- I группа – 5-8 лет;
- II группа – 9-13 лет;
- III группа – 14-17 лет;
- IV группа – 18 лет и старше;
- V группа - смешанная (две и более возрастных групп).

*Возраст участников определяется по старшему участнику коллектива на 05 ноября 2021 года.*

#### **4.5.3. Критерии оценки:**

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- драматургия постановок; степень оригинальности хореографических композиций;
- сценическая культура (костюм, реквизит).

**4.6. Художественное слово:** поэзия, проза любого литературного направления предпочтительнее на русском языке (чтецы, ансамбли чтецов) – 2 номера, общий хронометраж до 8-ми минут.

#### **4.6.1. Возрастные группы:**

- I группы – 5-8 лет;
- II группы – 9-13 лет;
- III группы – 14-17 лет;
- IV группы – 18-25 лет;
- V группа – 26 лет и старше.

*Возраст участников определяется на 05 ноября 2021 года.*

В категории **Ансамбли чтецов** возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

#### **4.6.2. Критерии оценки:**

- соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;
- соответствие выбранных произведений возрасту исполнителей;
- полнота и выразительность раскрытия темы;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов;
- исполнительский уровень, дикция;

- сценическая культура.

**4.7. Театральное творчество** – выступление продолжительностью 10-15 минут *предпочтительнее на русском языке*. Конкурсное выступление должно быть композиционно-законченным.

*Без возрастных ограничений.*

#### **4.7.1. Критерии оценки:**

- соответствие конкурсного выступления тематике конкурса-фестиваля;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценическая культура и дикция исполнителей;
- художественное оформление спектакля (реквизит, костюмы);
- музыкальное оформление.

**4.8. Изобразительное искусство** – 2 работы от каждого участника (1 - на тему конкурса, 2 - по выбору участника). Во II туре участники предоставляют оригинал работы, отобранной членами жюри.

#### **4.8.1. Возрастные группы:**

- I группы – 8-9 лет;
- II группы – 10-12 лет;
- III группы – 13-14 лет;
- IV группы – 15-18 лет;
- V группа – 19 лет и старше.

*Возраст участников определяется на 05 ноября 2021 года.*

#### **4.8.2. Критерии оценки:**

- содержание рисунка, работы,
- композиционное решение,
- мастерство изображения,
- выразительность,
- колорит.

## **V. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

5.1. Конкурс-фестиваль проводится в 2 тура.

**Первый тур** проводится для участников всех номинаций в заочной форме в виде предварительного просмотра членами жюри записей выступлений и работ участников в электронном виде.

Запись должна содержать ФИО солиста/название коллектива, наименование организации, номинацию, возрастную группу, авторов и название произведений (танцев).

Видео не должно содержать элементы монтажа с наложением фонограммы. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала до конца исполнения одного произведения или номера без монтажа.

Допускается запись двух произведений/номеров, сделанных в разное время. Во время исполнения программы руки и лица исполнителя/ей должны находиться в кадре.

Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса.

Видеозапись, которая не отвечает этим требованиям, не принимается.

Для отправки видеозаписи необходимо загрузить файлы исполняемых произведений с помощью сервисов:

- <http://files.mail.ru>
- <https://disk.yandex.ru>
- [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

**Не допускаются ссылки на видеозаписи в социальной сети «В контакте».**

Работы в номинации *«Изобразительное искусство»* должны содержать ФИО участника, номинацию, возрастную группу, наименование организации. Работы в виде фотографий необходимо загрузить с помощью сервисов:

- <http://files.mail.ru>
- <https://disk.yandex.ru>

Заявки на участие в конкурсе принимаются в электронном виде **строго до 20 октября 2021 года.** Форма заявки размещена на сайте Вологодского областного колледжа искусств в разделе Конкурсы и фестивали.

**5.2. Первый тур** состоится в период с **05 ноября по 20 ноября 2021 года.** По итогам 1 тура исполнители и коллективы до **30 ноября 2021 года** получают официальные приглашения к участию **во 2 туре.** По получении приглашения участник обязан до **05 декабря 2021 года** подтвердить свое участие во 2 туре, сообщить точную дату и время прибытия в Вологду.

Участникам номинации *«Изобразительное искусство»*, прошедшим на II тур, необходимо предоставить оригинал работы, отобранной членами жюри, не позднее **20 декабря 2021 года.** Работы лауреатов конкурса будут выставлены в фойе Вологодского областного колледжа искусств в течение двух месяцев после проведения конкурса-фестиваля. Работы лауреатов I степени и Гран-при будут выставлены в фойе Вологодского драматического театра и презентованы в Гала-концерте.

**5.3. Второй тур** проводится с **5 января по 7 января 2022 года.** На втором туре участник исполняет одно произведение на выбор.

**5.4. График проведения Второго тура:**

**5 января 2022 года** – старт конкурса-фестиваля, просмотр работ в номинации *«Изобразительное искусство»*, мастер-классы в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (г. Вологда, ул. Горького, 105);

**6 января 2022 года** – конкурсные прослушивания по всем номинациям в



БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (г. Вологда, ул. Горького, 105);

**7 января 2022 года** – церемония награждения лауреатов конкурса-фестиваля – фойе АУК ВО «Вологодский драматический театр» (г. Вологда, Советский пр., д.1) и Гала-концерт лауреатов конкурса-фестиваля – АУК ВО «Вологодский драматический театр» (г. Вологда, Советский пр., д.1).

**5.5. Программа конкурса-фестиваля будет заблаговременно размещена на официальном сайте БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».**

## **VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ПОЩРЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

**6.1** Для подведения итогов конкурса-фестиваля формируется жюри, в состав которого входят ведущие исполнители, руководители творческих коллективов, преподаватели образовательных учреждений Российской Федерации и зарубежных стран.

**6.2** Итоги конкурса-фестиваля подводятся в соответствии с номинациями и возрастными группами. Выступления конкурсантов оцениваются по десятибалльной системе. После выставления оценок выводится средний балл. При решении спорных вопросов председатель жюри имеет один дополнительный голос.

**6.3** Результаты творческих испытаний I тура будут размещены на сайте Вологодского областного колледжа искусств не позднее 01 декабря 2021 года.

**6.4** Результаты творческих испытаний II тура будут размещены на сайтах Вологодской Епархии Русской Православной Церкви и Вологодского областного колледжа искусств 07 января 2022 года.

**6.5** В каждой номинации предусматривается присуждение званий лауреатов трех призовых мест (I, II, III степени), а также дипломантов. Все участники конкурса-фестиваля получают грамоты.

**6.6** Участники, не прошедшие во второй тур, получают грамоту за участие в I туре на электронную почту, указанную в заявке.

**6.7** Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить одно место между участниками;
- присуждать специальные дипломы;
- снимать с конкурсного прослушивания тех участников, программа которых не соответствует настоящему положению.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

**6.8** Программу Гала-концерта определяет режиссёрско-постановочная группа на основании решений жюри.

## **VII. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ**

**7.1** Прием заявок в электронном виде производится строго до 20 октября 2021 года (включительно). Форма заявки размещена на сайте Вологодского областного колледжа искусств в разделе Конкурсы и фестивали.

**7.2** К заявке прилагаются:

### **для солистов:**

- копия свидетельства о рождении/паспорта,
- копия согласия на обработку персональных данных (приложение 1, 2),
- копия договора об оплате организационного взноса (**оригинал договора необходимо предоставить в оргкомитет**),
- копия квитанции об оплате организационного взноса.

### **для ансамблей и коллективов:**

- полный список участников с указанием: ФИО, даты рождения и возраста, ФИО руководителя/руководителей, концертмейстера,
- копия согласия на обработку персональных данных (для руководителя коллектива) (приложение 2),
- копия договора об оплате организационного взноса (**оригинал договора необходимо предоставить в оргкомитет**),
- копия квитанции об оплате организационного взноса.

**7.3** Заявки, отправленные позднее 20 октября 2021 года, либо не содержащие записей выступлений, Оргкомитетом не рассматриваются.

**7.4** Иногородним участникам по их просьбе Оргкомитет бронирует общежитие колледжа (г. Вологда, ул. Октябрьская, 19) на указанное количество мест.

**7.5** Бронирование гостиниц/квартир осуществляется участниками самостоятельно на сайтах города.

**7.6** Оплата командировочных расходов (проезд, проживание) участников II этапа конкурса-фестиваля осуществляется направляющей стороной.

**7.7** Организационный взнос на участие в конкурсе — фестивале составляет:

- солисты во всех номинациях - 500 рублей;
- коллективы - 1000 рублей.

**7.8** От организационного взноса освобождаются лица с ограниченными возможностями здоровья; дети-сироты; дети, оставшиеся без попечения родителей.

**7.9** Полная информация о конкурсе-фестивале будет размещаться на официальном сайте Вологодского областного колледжа искусств в разделе «Конкурсы и фестивали» - <http://www.muscollege.ru>

**7.10** Справки по телефону 8(8172) 28-07-28, e-mail: rojd.ogni@yandex.ru

(Учебно-методический центр по художественному образованию БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»).

**Письменное согласие на обработку персональных данных  
несовершеннолетнего участника конкурса**

Я,

документ, удостоверяющий личность - паспорт \_\_\_\_\_  
выдан \_\_\_\_\_

как родитель/законный представитель своего несовершеннолетнего ребёнка,

даю согласие на обработку его персональных данных БПОУ ВО  
«Вологодский областной колледж искусств»:

1. фамилия, имя, отчество;
2. дата и место рождения;
3. образование;
4. место регистрации и место фактического проживания;
5. паспортные данные;
6. результаты участия в конкурсе-фестивале;
7. фотоматериалы мероприятий конкурса-фестиваля.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации, подготовке и проведению I Международного конкурса-фестиваля искусств «Рождественские огни», учрежденного Департаментом культуры и туризма Вологодской области и Вологодской митрополией Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, в том числе в коммерческих целях - размещение на официальном сайте БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (<https://www.muscollege.ru>) персональных данных, указанных в пп. 1-2, 6-7), предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Я согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без использования таких средств.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Данное Согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия до достижения целей, указанных в данном согласии.

Основание для законного представительства интересов несовершеннолетнего: свидетельство о рождении или паспорт.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 года

**Письменное согласие на обработку персональных данных  
совершеннолетнего участника конкурса**

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_ (адрес регистрации)  
документ, удостоверяющий личность - паспорт \_\_\_\_\_  
выдан \_\_\_\_\_

(когда и кем выдан)

даю согласие на обработку моих персональных данных БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»:

1. фамилия, имя, отчество;
2. дата и место рождения;
3. образование;
4. место регистрации и место фактического проживания;
5. данные паспорта;
6. результаты участия в конкурсе-фестивале;
7. фотоматериалы с мероприятий конкурса-фестиваля.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации, подготовке и проведению I Международного конкурса-фестиваля искусств «Рождественские огни», учрежденного Департаментом культуры и туризма Вологодской области и Вологодской митрополией Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, в том числе в коммерческих целях - размещение на официальном сайте БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (<https://www.muscollege.ru>) персональных данных, указанных в пп. 1-2, 6-7), предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Я согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без использования таких средств.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Данное Согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия до достижения целей, указанных в данном согласии.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 года

**Состав организационного комитета по подготовке и проведению  
II МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ  
«РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОГНИ»**

- Савва – митрополит Вологодский и Кирилловский, Глава Вологодской митрополии, председатель организационного комитета;
- Осиповский Владимир Александрович - начальник Департамента культуры и туризма Вологодской области, заместитель председателя организационного комитета;
- Климанов Дмитрий Александрович – начальник управления государственной политики в сфере культуры, искусства и организации архивного дела области, заместитель начальника Департамента культуры и туризма области, заместитель председателя организационного комитета;
- Харитоновна Ирина Викторовна – главный специалист управления государственной политики в сфере культуры, искусства и организации архивного дела области Департамента культуры и туризма области, секретарь организационного комитета;

Члены организационного комитета:

- Тихонова Наталья Хамрабаевна – руководитель Отдела культуры Вологодской Епархии, руководитель Отдела по развитию детского и юношеского творчества Вологодской епархии, заведующая Отделением дополнительного духовного образования и творческого развития детей и юношества при Вологодской духовной семинарии;
- Протоиерей Алексей Алексеевич Ольховников – помощник управляющего Вологодской Епархии по взаимодействию с учреждениями культуры, ректор Вологодской духовной семинарии
- Кокарева Лилия Валентиновна – заместитель начальника управления государственной политики в сфере культуры, искусства и организации архивного дела области Департамента культуры и туризма области;

- Серебренник  
Наталья  
Анатольевна
- Трайнин  
Лев Исаевич
- руководитель Учебно-методического центра по художественному образованию, заместитель директора по методической работе бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств», заслуженный работник культуры Российской Федерации;
  - директор бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств», Заслуженный работник культуры Российской Федерации